

SUMARIO

| | |
|--|-----|
| Prólogo: Cuerpo, lenguaje y cultura corpórea <i>Víctor Fuenmayor y Mireia Bassols</i> | 9 |
| Capítulo 1: Miradas desde la historia: el cuerpo y lo corporal en la sociedad medieval <i>María Luz Rodrigo Estevan y Paula Val Naval</i> | 17 |
| Capítulo 2: La fisiognomía en el occidente medieval <i>Paula Val Naval</i> | 91 |
| Capítulo 3: Cuerpo físico, cuerpo social: usos y discursos <i>Elena Espeitx Bernat</i> | 103 |
| Capítulo 4: Cuerpos que emigran: cambios alimentarios y deportivos en colectivos extranjeros <i>Juanjo Cáceres Nevot</i> | 123 |
| Capítulo 5: Género, estética corporal, alimentación y deporte <i>Luis Cantarero Abad</i> | 143 |
| Capítulo 6: Análisis funcional en los trastornos de la imagen corporal, el género como variable disposicional <i>Alicia Izquierdo Gómez</i> | 171 |

| | |
|--|-----|
| Capítulo 7: Cuerpo e identidad: ¿el juego del ser? <i>Pilar Martín Hernández</i> | 197 |
| Capítulo 8: Palabras con cuerpo: discurso publicitario y marcas sociales de género <i>Manuela Catalá Pérez</i> | 213 |
| Capítulo 9: El humor gráfico y las diferencias corporales entre hombres y mujeres <i>María Eugenia Gallizo Llorens y Marta Gil Lacruz</i> | 229 |
| Capítulo 10: ¿Cómo y con quién hablan los cuerpos? Cuerpos en acción desde un punto de vista co-constructivista <i>Tomás Sánchez Criado</i> | 257 |
| Equipo de Investigación | 301 |
| Los autores | 305 |